


Grupo de pesquisa Crítica e Experiência Estética lança site sobre o legado de Gerd Bornheim

LANÇAMENTO DO SITE

pesquisas acumuladas. Nos últimos dois anos, a dialética, tema que vem me apaixonando mesmo a parte histórica da dialética e fiz uma prof... tema. E no ano passado, tentei qualquer coisa dialética. A pesquisa básica foi feita. Com... as, teria sido concluída, com uma análise fina... entre teoria e praxis. Agora, em janeiro, come... ro que dentro de um ano, a se nada impedir, te... to. Creio que a análise te seja especialmente... posições assumidas. Não entro em política, mas... política mundial para m decisivos para a aborda... para quem quiser ~~entre~~ ler entre as linhas; mas... a palavras das... O conteúdo ~~desta~~ deste... para uma... alguma... perguntas ou ou... tudo: não tenho um... resalente da... go que possível, mando-te... Mando-te em b... es, algum exemplar do Correio do Povo. Sai... ao interior da Polônia: Inveio-vos. Quanto... livro saiu, pela Cultura de S. Paulo. Pésimo... maior pecado intelectual, por isso, não mando... os, remeto pelos, assim que sairem. Em tempo:... onia, faço... que encontre... curso bem sim... a conversa sobre os índios... conversa mesmo, m... O nesse... foi... comigo: mandou... de... Heidegger foi emide... não se fala... em crise... Com o Estado... consigo me... ca carta já está... não costumo escrever p... cartas. Mas ela... é importante: realmente na... estabelecer contato com vocês. Saber onde es... como estão. É o meu contato com vocês... é o que... . Desejo-vos todo o melhor, e o melhor abraço



CRÍTICA E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA EM GERD BORNHEIM

<https://gerdbornheim.wixsite.com/meusite>



Como homenagem e iniciativa acadêmica o grupo de pesquisa Crítica e experiência estética lançou o site <https://gerdbornheim.wixsite.com/meusite>.

A partir de agora o leitor terá acesso público ao conteúdo organizado pelo grupo sobre o legado de Gerd Bornheim (1929-2002), filósofo e crítico de arte brasileiro. Seus estudos compreendem a filosofia e diversas reflexões críticas acerca de temas como arte, percepção, teatro, fenomenologia, alteridade, dialética entre outros.

O endereço eletrônico é parte de uma série de projetos temáticos resultantes das consolidações de interpretações e discussões sobre as produções ensaísticas e das ações de valorização da memória de Bornheim. Voz marcante, difundida através de seu papel como intelectual, que ressonava nas atividades do professor e formador de opinião, cujas proposições ímpares contribuem para a compreensão estético - política e cultural do País.

Sua vida e obra vem sendo estudadas pelo grupo de pesquisa Crítica e experiência estética desde 2015, no Centro

de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), sob a coordenação do Prof. Gaspar Paz e colaboração de estudantes de iniciação científica, mestrandos, doutorandos e pós-doutorandos, assim como as adições de diálogos estabelecidos com pesquisadores de outras instituições acadêmicas.

Os integrantes do grupo destacam o histórico de atuação do autor a partir de uma criativa seleção de citações, textos, vídeos, que os leitores encontrarão dispostos no site. Obras que transmitem posicionamentos acentuados sobre questões da filosofia, arte, política e áreas conexas. Nessa diversidade de temas são muitos saberes abordados a partir de assuntos e olhares que podem contribuir para a produção de conhecimento de pesquisadores de áreas variadas e interessados em geral.

Enquanto estudiosos da obra de Bornheim, os integrantes do grupo procuram redimensionar esse legado a partir de leituras de suas heranças culturais. Isso é visível no modo de comunicação com esses pensamentos e na forma como as vozes dos pesquisadores aparecem na página virtual.


A seleção de conteúdo foi feita detalhadamente com o objetivo de demonstrar essas conexões de pesquisa, que

realçam um processo inventivo de interpretação das reflexões bornheimianas.

O leitor encontrará ainda a subdivisão das sessões artísticas, onde aparecem as perspectivas de abordagens e um inventariar de suas significações, produções e alguns materiais inéditos de acervo catalogados pela equipe.

Para a inauguração do site destacamos a coluna Ensaio aberto, iniciada com o texto da Profa. Rosa Dias (UERJ), espaço criado para receber periodicamente textos de convidados e também para divulgação de atualizações das pesquisas em andamento desenvolvidas pelo grupo.

Mais informações sobre o site, trabalho do grupo e /ou esclarecimento de dúvida, entre em contato pelo e-mail:

 gerdbornheim@gmail.com .

Boa leitura!

Erika Mariano

Novembro/2020